**Аннотация к рабочей программе элективного курса «Текст: от замысла к созданию»- 34 часа.**

Элективные курсы являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательно-профессиональных программ, которые в значительной степени связаны с выбором каждым старшеклассником содержания образования в зависимости от его интересов и способностей. Культура восприятия художественного произведения важна как основа формирования литературного вкуса, умений и навыков читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы. Элективные курсы для обучающихся на старшей ступени школы дают возможность сформировать не только культуру чтения обучающихся, но и развить опыт планирования и организации исследовательской деятельности по анализу художественного текста.

Актуальность программы элективного курса «Художественный анализ текста» определяется необходимостью развития аналитических навыков старшеклассника и оказания помощи учащимся в повышении лингвистической и коммуникативной компетенции, что в целом обеспечивает формирование нового качества знания и соответствует современным образовательным тенденциям. Содержание элективного курса, предлагаемого для изучения в 11 классе, направлен на удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области литературоведения, развитие навыков исследовательской деятельности и реализацию творческих возможностей личности.

Структурно- элективный курс состоит из четырех разделов. Первый раздел: «Понятие литературоведческого и стилистического анализа» направлен на систематизацию знаний по теории литературоведческого и стилистического анализа художественного текста. Во втором: «Основные направления анализа прозаического текста» и третьем: «Основные направления анализа поэтического текста» разделах совершенствуются навыки анализа текста. Четвертый: «Итоговая читательская конференция», на которой обучающиеся представляют исследовательские работы как результат реализации своих творческих возможностей. В элективном курсе рассматриваются художественные тексты произведений IX и XX веков в единстве формы и содержания с выявлением различных средств воплощения авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические тропы, детали, ремарки и т.п.). Такой системно-интегрирующий подход и произведению позволяет решать приоритетные задачи в обучении литературе в связи с появлением новых форм итоговой аттестации. В содержание курса включены рассказы Е. Гришковца, Л. Улицкой, Л. В. Токаревой и др. Произведения этих авторов поднимают духовно-нравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутрь себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов. Цели и задачи данного курса, а также требования к результатам обучения продиктованы особенностями структуры экзамена по литературе в новой форме, в центре которого находится художественный текст и комплекс заданий, сочетающих два типа заданий: 1.задания с кратким ответом, проверяющие знание конкретных литературных фактов и отдельных элементов художественной формы (особенности композиции, жанровая специфика произведения, виды изобразительно выразительных средств и т.п.); 2.комплекс заданий, требующих развернутого связного ответа.

Основными целями данного курса являются: - формирование умений и навыков, необходимых для подготовки к ЕГЭ: умения работать с различными типами тестовых заданий, умение отвечать на проблемные вопросы, анализировать произведения малых жанров; - развитие коммуникативных навыков обучающихся, овладение необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки учащихся по литературоведческому анализу художественного произведения, расширяется круг изучаемых произведений малых форм, детализируется и конкретизируется изучение крупных произведений, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам (независимо от формы их проведения). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, основными формами работы становятся: индивидуальная и групповая деятельность по решению литературоведческих задач; написание сочинений различных жанров и форм; самостоятельный подбор художественных текстов для анализа и сопоставительного анализа. Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию коммуникативных навыков.

На занятиях используются такие формы работы, когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, детям приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи. Используется групповая работа, работа в парах, такие формы учебно-познавательной и творческой деятельности развивает дружеские отношения, помогает применять полученные знания при решении конкретных учебных задач.

В результате изучения курса учащиеся должны: - освоить элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения; - владеть приемами решения литературоведческих задач; - выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания; - владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, - уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства; - умение самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи. Результаты работ могут отслеживаться с помощью таких форм, как выполнение зачетных работ с рейтинговой системой баллов, соответствующей требованиям ЕГЭ.